

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

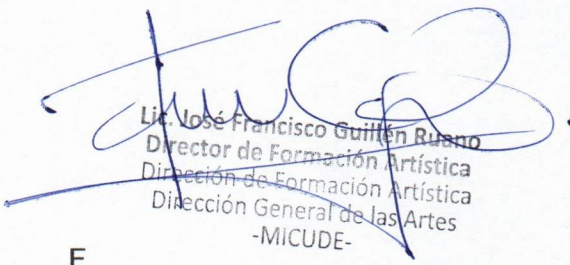
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades, correspondiente al SEGUNDO PRODUCTO, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que se detallan a continuación. Según contrato No. 185-550-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-030-2026

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas frotadas, vientos maderas, vientos metales y percusión sinfónica.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerdas frotadas, vientos maderas, vientos metales y percusión sinfónica.
- Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que sean asignadas por la autoridad superior.

F. 

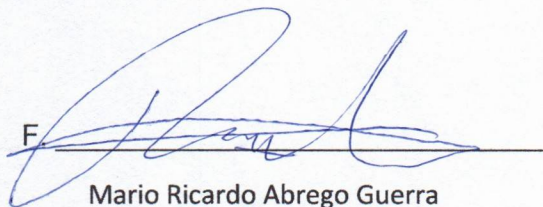
Mario Ricardo Abrego Guerra

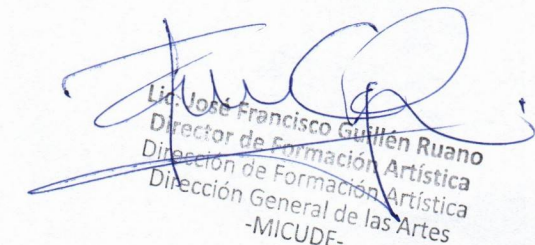
F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación y realización de las capacitaciones en la Dirección de Formación Artísticas de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del mes de marzo de lo siguiente:

- a. Taller Formativo de Lenguaje e Interpretación Musical II.
- b. Taller de Lenguaje interpretativo como síntesis II.
- c. Práctica de Repertorio Didáctico: Aplicación práctica con la obertura El arribo de la Reina de Saba de G.F. Haendel, Concierto para Flauta de W. A. Mozart. (Adjuntar Link con información video-fotográfica) Aplicación Didáctica para estudiantes.

F. 
Mario Ricardo Abrego Guerra


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____